

Fakty

POLONIJNE

Teatr w szkole: „Immer Theater an der Schule”

Teatr Lalki i Aktora „Otwarte Oczy” w Bielefeld został zaproszony do wzięcia udziału w projekcie Kultursekretariatu NRW w Wuppertalu pod hasłem „Immer Theater an der Schule”.

Celem tego projektu było zaznaczenie ważności teatru i jego wpływu na rozwój osobowości dziecka w procesie dorastania.

Bo teatr jest to taki fenomen, który może przenosić nas w przeszłość będąc w teraźniejszości i który może jednocześnie wybiegać w przyszłość. Poprzez teatr (rając wybrane role) poznaje się w sposób




FINANCIAL SOLUTIONS

Zapraszam na spotkanie informacyjne organizowane przez naszą firmę wspólnie z Konsulatem Generalnym RP w Kolonii na temat:

Wszystko o rejestracji i prowadzeniu firmy jednoosobowej w Niemczech.

Szczególnie uwzględnione będą tematy;

- zagadnienia prawne przedstawi adwokat (Rechtsanwalt),
- rozliczenia podatkowe i sprawy z nimi związane omówi doradca podatkowy- (Steuerberater),
- tematy dotyczące ubezpieczeń /od kosztów leczenia, emerytalne, wypadkow, od odpowiedzialności cywilnej za nie umyślnie wyrządzone szkody/ naświetlone zostaną przez doradcę finansowego (Finanzberater).

Spotkanie odbędzie się w dniu 25.03.07 /niedziela/ o godz. 10
w Konsulacie Generalnym RP Lindenallee 7 50968 Köln

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych przedstawioną wyżej tematyką.
Udział w spotkaniu bezpłatny. Zgłoszenia przyjmowane są pod telefonem
06151/6674089 lub 0221/93730217

Christof Kochanski
Financial Solutions

szczególny cechy ludzkie, ich metalność, uczy się rozumieć ich zachowania i przede wszystkim uczy się ładnie wymawiać poszczególne zdania. Rozumieć ich znaczenie. Gdy dzieci nie radzą sobie z jakimś wyrazem, bo za trudny do wypowiedzenia, to następuje wspólne szukanie zastępczego wyrazu, a ćwiczenie dykcji sprawia, że tekst staje się przejrzysty i zrozumiały.

Poza tym teatr w sposób szczególny kształtuje wrażliwość na piękno, pozwala być ze sztuką na „Ty”. Szczególnie dzieci są podatne na wrażenia, na duchowy przekaz płynący z granego przedstawienia. Przy okazji zwiększa u dzieci sprawność motoryczną usprawniając orientację i poruszanie się w określonej przestrzeni. Teatr lalki to zadanie jeszcze trudniejsze, bowiem wymaga takiej animacji, aby równoczesne ruszanie lalką i mówienie sprawiało wrażenie, że lalka żyje, że to ona mówi, wykonuje gesty itp. Można śmiało powiedzieć, że teatr dla dzieci, ale i nie tylko, jako wszechstronny nauczyciel człowieka jest bardzo wymagający, ale warto do niego przyjść aby się z nim zapoznać.

Teatr „Otwarte Oczy” przeprowadził ten projekt wspólnie z Offenesganztagschule Stieghorst (OGS). Czas trwania projektu od listopada 2006 do lutego 2007. Efektem tej współpracy było przedstawienie „Mały książę”. Premiera odbyła się 27 lutego 2007 dla dzieci tej szkoły i ich rodziców a drugiego marca dla zaproszonych szkół z Bielefeld. Na ten występ przybyli też przedstawiciele z miasta – kulturamtsleiterin pani Birgitte Brand oraz przedstawiciele szkół OGS – pani Hopper i pani Monika Wiebel. Kulturamtsleiterin Brand podziękowała Teatrowi „Otwarte Oczy” za udział w projekcie i jego wspólną realizację. Dodajmy, że był to jedyny polski teatr, który wziął udział w tym niezwykle ciekawym i pożytecznym dla wszystkich uczestników, małych aktorów, małych i dużych widzów, przedsięwzięciu.

Kalendarz Polonijny:
www.kongres.org/kalendarz.htm
Robisz imprezę? Przyślij informację

Polonia.org
Swiata
www.polonia.org www.glos-online.de
Instytucje i Organizacje Polonijne