

Fakty

POLONIJNE

Zespół Taneczno-Folklorystyczny Peretka
Polskie perły

**Zespół Taneczno-Folklorystyczny
Polskiej Macierzy Szkolnej t.z.**
Ośrodek Szkolno-Oświatowy w RFN
Stowarzyszenie Wyższej Użyteczności
Tel.: 02843 160056

Kierownik zespołu: Elżbieta Turska-Kempa

Kierownictwo choreograficzne: mgr. Aleksandra
Czekay-Meinart

Jeśli spojrzeć historycznie to zespół Peretka właśnie zdał egzamin dojrzałości i wkroczył w wiek dorosły. W tym roku minęło bowiem dokładnie osiemnaście lat od chwili, gdy grupka młodych zapaleńców stawiała pierwsze kroki jako Zespół Polskiej Misji Katolickiej w Duisburgu. Jak na zespół taneczny rocznica to chlubna i godna uwagi nie tylko z okazji sejmiku organizacji po-

lonijnych. Jest to grupa dziecięco-młodzieżowa a więc tamci pierwsi dziś oklaskują swoich kolejnych następców. Całkiem dorosła i dojrzała jest też praca nad sztuką taneczną. Zespół jest prowadzony przez byłą tancerkę zespołu Mazowsze, Aleksandrę Czekay-Meinart. A od trzech lat uczestniczy regularnie w warsztatach choreograficznych dyrektora artystycznego Mazowsza, Janusza Chojeckiego.

Tańcząca młodzież prezentuje na codzień polską kulturę przede wszystkim w środowiskach polonijnych. Na swoim koncie ma występy na przeglądach zespołów folklorystycznych, polskich dniach kultury, międzynarodowych festynach.

Uświetnia imprezy w szkołach i raduje serca lokatorów domów starości. Jest stałym gościem w Konsulacie RP w Kolonii. Na scenie zespół prezentuje naturalnie program



folklorystyczny złożony z wiązanki utworów z różnych regionów Polski. Do najpiękniejszych elementów musi się zaliczyć Suitę Krakowską. Porywające tańce w pięknych krakowskich strojach zawsze są nagradzane burzą oklasków. Łezkę w oku wyciskają również polonez czy mazur a dodatkowe wrażenie robią stroje dworskie czy oficer-

skie mundury z okresu Księstwa Warszawskiego. A że młodzież lubi też się bawić to w repertuarze nie brakuje elementów nowoczesnych w postaci rock&rolla i tanecznych interpretacji przebojów muzyki współczesnej. Jednym zdaniem dla każdego coś miłego. A dla członków zespołu nierozzerwalne więzi z Polską i jej kulturą.

Polskie czasopismo i klub Polregio w Euroregionie Moza-Ren
Rzepka po polsku

Klub Polregio

www.polregio.com /strona w przebudowie/

Prezes: Wiesław Lewicki
Tel.: 0241 407911

Viceprezes: Renata A. Thiele
Tel.: 0241 9810692

Skarbnik: Bogusław Smoliński

Stare porzekadło – każdy sobie rzepkę skrobie – jest na wolnym rynku z pewnością zdrowym mechanizmem, powodującym powstawanie szerokiej oferty towarów lub usług po atrakcyjnych cenach. Przeniesione jednak na działalność organizacyjną może czasem doprowadzić do niezdrowej, nawet jeśli niezamierzonej rywalizacji. Dlatego polonusi w Akwizgranie wybrali inny model, nie nazywając go ani współpracą ani rywalizacją.

Półtora roku temu kilku zapaleńców postanowiło stworzyć w Akwizgranie czasopismo, by informować wszystkich polskojęzycznych mieszkańców, o tym, co się dzieje w regionie, jak również o tym, co kto oferuje, z których usług można skorzystać, kiedy nie włada się jeszcze dobrze językiem niemieckim (holenderskim lub francuskim) i, podobnie jak Turcy, Grecy czy

Włosi, wzmocnić więzi biznesowe wśród swoich. I tak powstało czasopismo Polregio – dla polskojęzycznych mieszkańców Euregio. Podczas burzliwego brainstormingu pismo niespodziewanie urosło do platformy wymiany informacyjnej dla całego Euroregionu Moza-Ren i mieszkających tu polonusów. Polregio ukazuje się kwartalnie. Artykuły piszą mieszkańcy polregionu, gdyż chodzi przede wszystkim o czasopismo „przez nas dla nas”. Niektóre rubryki mają już nawet swoich fanów. Od powstania czasopisma do powstania klubu dzielił już tylko krok. – Klub Polregio e. V. powstał w listopadzie 2005 r., podczas gdy Nadrenia świętowała początek karnawału.

Nawet jeśli każdy tę swoją rzepkę woli skrobać sam, nie jest źle informować o tym sąsiadów, również zza miedzy. Koordynacja terminów nie zmniejsza atrakcyjności imprez, a nie trzeba rezygnować z jednych na korzyść innych. Ponadto spotkania, kulturalne, sportowe czy biznesowe zawsze sprzyjają nawiązywaniu kontaktów, wymianie doświadczeń, że o zabawie nie wspomnę. O tym, że taka właśnie formuła może dobrze funkcjonować przekonany jest przede wszystkim prezes klubu



bu i członek redakcji Wiesław Lewicki. Klub i czasopismo chętnie więc dzielą się swoją przystawową rzepką również z partnerami spoza regionu. Nawiązują kontakty z towarzystwami polskojęzycznych lekarzy, prawników, inżynierów, z ludźmi biznesu w Niemczech, Holandii i Belgii – informują i przekazują informacje zza miedzy. Na stronie internetowej www.polregio.com znaleźć można zapowiedzi i relacje z imprez udokumentowane galerią zdjęć. Kalendarz imprez aktualizowany jest (w miarę możliwości) natychmiast po wpłynięciu informacji. Integracja polskojęzycznych mieszkańców Euregio to najważniejszy cel klubu. Klub Polregio realizuje ten cel prawdziwie ze smakiem: W listopadzie 2005 r. gościła na akwizgrańskiej scenie młoda chansonistka i już zwyciężczyni wielu konkursów piosenki polskiej Beata Lerach. Akwizgrański talent piosenkarski Vanessa Rojek wprost czeka

na odkrycie i międzynarodowe sceny. Jej mocny, piękny głos podziwiali polonusi i ich goście na polregionalnej majówce. Znana od lat gwiazda polskiej muzyki – Stanisław Soyka, uświetni nie tylko polregionalną imprezę, gdzie da popis swej sztuki gronu wtajemniczonych i sprawdzonych sympatyków, lecz również przed niemiecką publicznością na akwizgrańskiej scenie jazzowej w Jakobshof.

Klub Polregio to nie kolejny zapalony nowicjusz, to grupa doświadczonych w organizacji koncertów, zabaw, spotkań roboczych dużych i kameralnych, nikt więc nie obiecuje tu nikomu gwiazdki z nieba. Lecz po prostu dobre imprezy, zgodnie z gustem i zamiłowaniem. „Z Polregio można nawet na ryby; -) Morze Północne czeka...”, śmieje się miłośnik morskich wypraw skoro świt Bogusław Smoliński, wspominając ostatni połów makreli.

Renata A. Thiele