

Fakty POLONIJNE

Nr 41 (3-116) 21.I.2006

Colonia, Polonia, Bononia

Przed niemal 400 laty, w 1637 roku, grupa polskich scholarów kończąc studia na słynnym Uniwersytecie Bolońskim podarowała włoskiemu profesorowi Monariusowi ozdobny dokument gratulacyjny z podziękowaniem za wieloletni trud i szczególną życzliwość dla ich narodu. Dokument ten znajdujący się w prywatnych zbiorach Tomasza Niewodniczańskiego z Bittsburga stał się dzisiaj nie spodziewanie zarodkiem idei spotkań studentów z ich niemieckimi profesorami w polskim konsulacie generalnym w Kolonii.

Odbывают się one już od trzech lat pod patronatem pani minister Elżbiety Sobotki. I od dwóch lat, właśnie w nawiązaniu do historii, noszą nazwę Colonia, Polonia, Bononia (dawna łacińska nazwa Bolonii). W ich ramach przyznawane są wyróżnienia i nagrody za najlepsze doktorskie, magisterskie i dyplomowe prace związane z Polska i stosunkami polsko-niemieckimi. W ubiegłym tygodniu w obecności całej rzeszy polskich i niemieckich pedagogów, w tym rektorów czterech znaczących uczelni: Uniwersytetów w Bonn, Kolonii, Dortmundu i kolońskiej Wyższej Szkoły Technicznej oraz oficjalnych przedstawicieli lokalnych władz Nadrenii-Westfalii uroczysto wręczono siedem takich nagród. Wśród wyróżnionych były prace o różnej tematyce. Od prawniczej (praca dyplomowa dr. Ulricha Ernsta, Uni Mainz), poprzez najnowszą historię relacji polsko-niemieckich (praca magisterska Adama Holescha, Uni Bonn) i analizie socjalnej biedoty w Polsce (praca dyplomowa Magdaleny Muszalskiej, Politechnika Bielefeld), aż po problemy rozwoju gospodarki rolnej na przykładzie konkretnego gospodarstwa



rolnego na Mazurach (praca dyplomowa Maraike Eppert, Uni Bielefeld). Ciekawa ze względu na swoją niezwykłą, jak na niemiecką uczelnię, tematykę jest także nagrodzona praca doktorska dr. Corneli Schenke dotycząca Polaków i Ukraińców na Wołyniu w latach 1921-1939. Przyznano poza tym dwie specjalne nagrody związane z dwoma ważnymi rocznicami, które obchodziliśmy w ubiegłym



roku, czyli 60 rocznicą zakończenia II wojny światowej (praca doktorska dr. Jochena Boehlera, Uni Kolonia) oraz 25 rocznicą powstania Solidarności (praca magisterska Patrizii Hey, Uni Mannheim). Jak powiedział przewodniczący jury oceniającego zgłoszone projekty, prof. Kotowski z Uniwersytetu w Bonn, wybór był dosyć łatwy, bowiem nagrodzone prace zdecydowanie wyróżniały się swoim poziomem od pozostałych. „Nauka jest najpewniejszą drogą do porozumienia, dlatego, że trudna, zmuszająca do rozwagi i myślenia, stawiania też i ich naukowego udowodnienia” – podkreślił z kolei, zabierając głos w imieniu grona pedagogów niemieckich, rektor Politechniki w Kolonii, prof. Metzner. Ważnym punktem programu było także wręczenie dyplomu nadania członkostwa Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie pani prof. Brigitte Schulze z Uniwersytetu w Mainz oraz medalu Komisji Edukacji Narodowej przyznanego przez ministra oświaty profesorowi Albertowi Kotowskiemu.

Po tych oficjalnych ceremoniach przysłała pora na drugą część spotkania, która dosłownie nawiązywała do jego idei. Do podziękowania niemieckim naukowcom za ich pracę i opiekę nad polskimi studentami. Z tej okazji grupa byłych i jeszcze aktualnych studentów Wyższej Szkoły Muzycznej w Kolonii wystąpiła ze skromnym koncertem, w którego repertuarze znalazły się m. in. pieśni Dowlanda, Szymanowskiego, utwory fortepianowe Piazzolli, utwory na kon-



trabas Cadezy i Gajdosa a nawet standardy jazzowe na trąbkę i fortepian. I to na najwyższym poziomie. Polscy wykonawcy, jakkolwiek młodzi, mają już za sobą poważne osiągnięcia a przed sobą z pewnością błyskotliwe kariery. Sopranistka Magdalena Wanat-Durant występowała w tytułowych rolach operowych. W bogatym repertuarze ma również pieśni gospels i kompozycje jazzowe. Kontrabasiści Karol Kinal i Szymon Marciniak rozpoczęli już zawodową karierę jako solowi muzycy w orkiestrach w Wuppertalu i Essen. Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Szopena w Warszawie, Wyższej Szkoły Muzycznej w Kolonii, laureat licznych międzynarodowych konkursów to krótka wizytówka

pianisty Piotra Kedzierskiego. Skłaniający się w kierunku współczesnej muzyki modern artysta jest także zaangażowanym działaczem polonijnym na forum kultury a od 2005 roku jest członkiem Polskiego Forum Naukowego w Niemczech. Na brak nagród i występów nie może również narzekać Maciej Ziemiński. Jego koncerty na gitarę klasyczną przyniosły mu już międzynarodową sławę a w Polsce jest mile widzianym członkiem i przewodniczącym jury najważniejszych konkursów gitarowych. Grupę tę uzupeł-



nił niezwykle ciekawy muzyk, trębacz jazzowy, Yati E. Durant. Urodzony w USA w wieku 7 lat rozpoczął studia muzyczne w klasie fortepianu i kompozycji, mając 10 lat zainteresował się trąbką i jazzem. Studiował m.in. w Paryżu i Kolonii, wykonawca i kompozytor, ożeniony z Polką, wyżej wspomnianą Magdaleną Wanat. I na koniec dwa słowa o nadziei i przyszłości. Najmłodszym oficjalnym uczestnikiem spotkania była dwunastoletnia Ania Kotowska. Walc Szopena w jej wykonaniu nagrodzono równie gromkimi brawami jak i cały występ jej renomowanych starszych kolegów. /B. Miller/

W Polskich Misjach Katolickich – Minął rok...

9 stycznia odbyło się w Konsulacie Generalnym RP w Kolonii uroczyste spotkanie noworoczne w gronie duszpasterzy Polskiej Misji Katolickiej dekanatu środkowego, księży polskich pełniących swoją misję w parafiach niemieckich oraz siostr i braci zakonnych z konsulem generalnym E. Sobotką oraz konsulami ze wszystkich wydziałów. Pani minister Sobotka podzieliła się z zebranymi refleksją podsumowującą jej

dobiegającą już końca, ponad czteroletnią pracę w Kolonii, podkreślając prekursorską rolę kościoła katolickiego dla dzieła pojednania polsko-niemieckiego po II wojnie światowej i podzieliła się z zebranymi m.in. wrażeniami z wizyty papieża Benedykta XVI podczas Świątowych Dni Młodzieży – Kolonia 2005. Dziekan PMK ks. dr. R. Mroziuk przedstawił działalność duszpasterską i humanitarną polskich misji katolickich

a ks. E. Druz, proboszcz PMK w Kolonii, mówił o problemach parafii polskiej w Kolonii. O utworzeniu w Polsce oddziału niemieckiej organizacji „Kirche im Not“ poinformował zebranych ks. Piwowarski. Następnie konsułowice poszczególnych wydziałów przedstawiły zmiany w regulacjach prawnych, praktyce konsularnej i najważniejsze zadania na 2006 rok. Spotkanie zakończył występ choru „Polonia 1898“ z Duesseldorfu. /bm/

Kalendarz Polonijny:
www.kongres.org/kalendarz.htm
Robisz imprezę? Przyślij informacje

Polonia.org www.polonia.org
Świata Instytucje i Organizacje Polonijne