

# Fakty POLONIJNE

Nr 32 (44-105) 5.XI.2005

## DePo 2002: Na rozdrożu

W małym hesskim miasteczku Hungen, leżącym w bliższych okolicach Giessen i nieco dalszych Frankfurtu nad Menem, powstało w lutym 2002 roku Deutsch-Polnische Kultur Verein, czyli Polsko-Niemieckie Stowarzyszenie Kulturalne, w skrócie DePo2002.

Z inicjatywą utworzenia organizacji, która nie tylko skupiałaby okolicznych Polaków i Niemców polskiego pochodzenia – stąd w nazwie „polsko-niemieckie” – ale i prowadziłaby aktywną działalność na zewnątrz, wystąpili Eugen Maczek i Bogdan Miller.

W krótkim czasie doszło do zebrania założycielskiego, wybrania zarządu i oficjalnego zarejestrowania się w hungenowskim wydziale kultury. Podstawowy trzon grupy oprócz wyżej wspomnianych, przewodniczącego Millera i szefa organizacyjnego Maczka, stanowili Małgorzata Bochan – skarbnik, oraz organizacyjny aktyw w skład, którego wchodził między innymi Krystyna i Waldemar Sikorscy, Grażyna Głogowska, Grzegorz i Sabina Choroszewicz. Można też było liczyć na pomoc ponad dwudziestu dalszych członków. Przystąpiono z zapalem

do planowania i realizowania kolejnych projektów. Do współpracy wciągnięto mieszkającą w pobliżu piosenkarkę Elizę Grochowicką. To jej wieczór autorski dla okolicznej Polonii był organizacyjną premierą DePo2002. Na kolejną imprezę, tym razem taneczną, zjechała się już ponad setka gości, nawet z dalszych rejonów Niemiec. Dużą frekwencją cieszyły się letnie zabawy i leśne podchody organizowane dla najmłodszych z okazji Dnia Dziecka. Prawdziwym wydarzeniem kulturalnym był poetycko-muzyczny polski wieczór przedświąteczny tuż przed wigilią 2003. Program przygotowany przez Grochowicką i Millera obejmował świąteczną balladę, wspólne śpiewanie kołęd przepatane prozą i poezją o tematyce wigilijnej. W międzyczasie tradycją stały się wspólne spotkania, wieczorki taneczne czy letnie grille. Duszą stowarzyszenia był i jest Eugen Maczek, którego organizacyjne talenty mogły się teraz właściwie rozwinąć.

- Chcieliśmy zaproponować alternatywne metody spędzania wolnego czasu - mówi B. Miller. Aby nasze inicjatywy sprzyjały asymilacji Polonii w tutejszym społeczeństwie. Nie tylko robienie czegoś dla nas samych. Celem



B. Miller (z lewej) z Maćkiem Szczepańskim podczas otwarcia wystawy.

takiej pracy powinno też być zbliżanie kultur, rozwijanie wzajemnej akceptacji. Oczywiście wszystko to w odpowiedniej skali. Hungen to nie jest metropolia, ale każda praca u podstaw, choćby najmniejsza, powinna przynosić proporcjonalne do niej efekty. Dopiero suma tych efektów stanowić będzie o stopniu sukcesu. Dlatego też ważnym i udanym wydarzeniem w życiu małego Hungen była wystawa obrazów dwóch jakże różnych artystów - nie tylko dlatego, że jeden z nich jest Polakiem, a drugi Niemcem. Maciek Szczepański, absolwent krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, grafik, fotografik, projektant folderów reklamowych przedstawił swoje prace robione techniką airbrush. Z kolei dla Herberta Oschliesa malarstwo to wyrażanie aktualnych nastrojów, to malowanie „z brzucha”. Zderzenie zimnych, wyrafinowanych form z pejzażowymi czy fantastycznymi obrazami olejnymi stanowiło niewątpliwie ciekawe przeżycie artystyczne. Koniec roku 2004 i początek 2005 to rok przemian. Część członków stowarzyszenia straciło zapal do dalszej pracy. Trzon organizacji pozostał i daje od czasu do czasu oznaki życia. Wieczór taneczny czy współdziałal w obchodach rocznicy hungenowskiego klubu tenisowego to dwie ostatnie inicjatywy. Najbliższym projektem jest ponownie przedwiglijny wieczór literacko-muzyczny, organizowany dla szerszej publiczności w Giessen. Będzie on sprawdzianem organizacyjnej sprawności DePo2002 i zarazem miernikiem aktywności jego członków. Miejmy nadzieję, że DePo przeżyje kryzys i nie zniknie z mapy polonijnych organizacji w Niemczech.

/mb/



E. Maczek (pierwszy z prawej) podczas jednego z „depowskich” pikników.

### Zaproszenie do Rzymu 21.11.2005 - 26.11.2005 Program wyjazdu do Rzymu i okolic

#### 20.11.2005 niedziela:

wyjazd, godz. 22.00, Herlikofen, Schwäbisch Gmünd

#### 21.11.05 poniedziałek:

- Wenecja, przejazd tramwajem wodnym na plac św. Marka - Bazylika św. Marka  
- przejazd z Wenecji do Padwy - Bazylika św. Antoniego

#### 22.11.05 wtorek:

- wyjazd do Rzymu - nawiedzenie Grobu Jana Pawła II, muzeum Watykan

#### 23.11.05 środa:

- wyjazd do Rzymu - audiencja na pl. św. Piotra, Tivoli, Fontanny Rzymu

- hotel - kolacja

#### 24.11.05 czwartek:

- wyjazd do Rzymu - Bazylika św. Pawła i katakumby

#### 25.11.05 piątek:

- wyjazd do Pompei, w drodze powrotnej Monte Cassino - Opactwo Benedyktynów

#### 26.11.05 sobota:

- Asyż - Bazylika św. Franciszka

- powrót do Schwäbisch Gmünd, ok. godz. 24.00

Koszt wyjazdu - 350 € od osoby (minimum 40 osób)

W cenie: Hotel, śniadania i kolacje, przejazd tramwajem wodnym w Wenecji, wejście do Watykanu, Tivoli, Pompei, Klasztor Benedyktynów na Monte Cassino, przewodnik po Rzymie w języku polskim przez 3 dni. Autobus 4 gwiazdkowy: WC, klimatyzacja.

Informacja i rezerwacja miejsc: Emilian Richter 07171 / 85667

### Kalendarz Spotkań Polonijnych

#### 12 listopada 2005

Koncert z okazji Narodowego Święta Niepodległości Kleiner Kursaal, Stuttgart-Bad Cannstatt

#### 19 listopada 2005

V SWIATOWY BAL LEKARZY POLONIJNYCH  
IX Europejski Bal Lekarzy odbędzie się 19 listopada 2005 (sobota) w ostatnim dniu wystawy Medica 2005 w Düsseldorfie w hotelu Intercontinental \*\*\*\*\*, Königsallee rezerwacja hotelu: Leonie Spiegel

Convention Sales Manager

Pre-Opening Office:

InterContinental Düsseldorf

Königsallee 59

D - 40215 Düsseldorf

Tel: +49-0211-82851622

Fax.: +49-211-86 32 174

e-mail:

leonie.spiegel@ichotelsgroup.com

web: www.intercontinental.com

#### 26 listopada 2005

Andrzejki - ogródki działkowe Hegerkamp o godz. 20.00  
Gmina Polska „PIAST” w Essen  
Anschrift: „Stadtteil- Laden“  
Hanielstr. 33, 45327 Essen  
Tel./ FAX: 0201 / 37 08 11

Polonia.org  
Świata

Instytucje i Organizacje Polonijne