

Polonia na Litwie

I Międzynarodowy Konkurs Poezji dedykowany naszemu zmarłemu Papieżowi Janowi Pawłowi II i zatytułowany „Który jesteś w Niebie”. Na konkurs należy nadesłać 3 wiersze tematyczne i 3 na dowolny temat. Długość każdego z wierszy nie powinna przekraczać 2 stron maszynopisu. Prace powinny być nadesłane na czystym, białym papierze formatu A4, w jednym egzemplarzu. Preferowany jest wydruk komputerowy. Każdy wiersz musi być na osobnej stronie, na której również powinno znaleźć się imię, nazwisko i adres autora. Zgłoszeniu powinien towarzyszyć list przewodni z imieniem, nazwiskiem i adresem uczestnika konkursu, a także krótką notą biograficzną oraz wpisowe w wysokości 20 USD. Można je przesyłać w formie czeku, Money Order lub gotówki (nie dotyczy członków Akademii). Prace konkursowe należy przesyłać drogą pocztową na adres: Polish American Poets Academy, P.O.Box 3214, Wallington, NJ 07057-3214 (dotyczy osób nieurzeczonych w Akademii). Członkowie Akademii mogą przysłać swoje prace konkursowe za pośrednictwem poczty elektronicznej. Termin nadsyłania prac upływa z dniem 30 czerwca 2005 r. Główna nagroda wynosi \$500. Najlepsze prace konkursowe złożą się na drugą książkę dedykowaną Papieżowi, której wydanie planuje się na maj 2006 r. (pierwsza pt. „Cały Twój Maryjo” pojawiła się obecnie w sprzedaży i jej cena wynosi \$30).

Polish American Poets Academy PO Box 3214, Wallington, New Jersey 07057-3214
Tel/Fax. 201-933-8035
email: alexzb@microdsi.net, www.poetsacademy.com

Chrześcijańskie Centrum Krzewienia Kultury, Tradycji i Języka Polskiego w Niemczech zaprasza dzieci i młodzież ze Stuttgartu i okolic do wzięcia udziału w konkursie. Tematem konkursu jest „Polska w Europie”, a właściwie wszystko, co się dzieciom i młodzieży z tą tematyką kojarzy. Do końca maja Chrześcijańskie Centrum czeka na prace nawiązujące do tej tematyki, takie jak opowiadania, wiersze, obrazki, wyklejanki, rzeźby z plasteliny... Można je przysłać lub przysłać do Polskiej Misji Katolickiej w Stuttgarcie, Bahnhofstr. 14-18, 70372 Stuttgart (Bad - Cannstatt) tel. 0711/564184. Na uczestników konkursu czekają atrakcyjne nagrody, które wręczone zostaną podczas uroczystego spotkania. Odbędzie się ono 18 czerwca o godz. 11 w siedzibie PMK w Stuttgarcie.

ZBYSZEK KOSTECKI
(MAJ 2005)

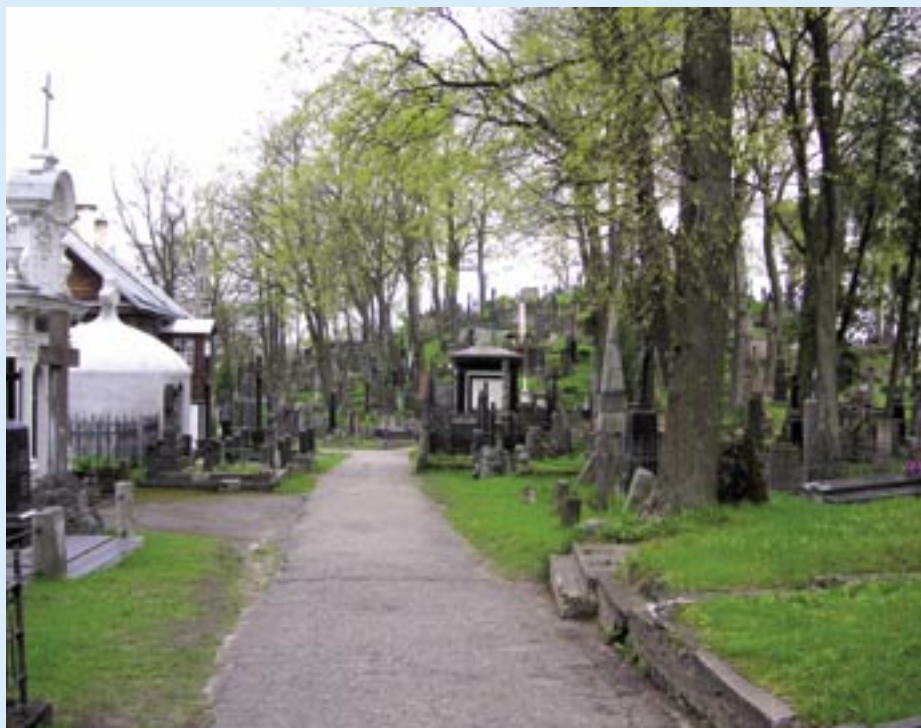
„Litwo ojczyzna moja” tak pisał zpolonizowany Litwin, Adam Mickiewicz w swym największym dziele „Pan Tadeusz”. Tak właśnie przewodnicy litewscy opowiadają o historii tego pięknego kraju! Pomnik wieszca stoi jeszcze prawie w centrum Wilna a wokół przepiękne tulipany! No cóż nie będę politykował bo to jest bardzo trudne, za to przytoczę kilka faktów.

Wilno jest przepiękne i tu gratuluję architektom smaku i wycucia piękna! Najbardziej uderza mnie ta różnorodność kształtu i form i ten tygiel religii świata, a właściwie Europy. Tak tu już była Wspólna Europa przed dziesiątkami lat. Zastanawiam się ciągle jak żyli ze sobą Polacy, Żydzi, Litwini, Rosjanie, Ormianie, Niemcy i wiele innych narodowości i to bez

konfliktów. To było chyba rzeczywiście wspaniale i tak twierdzą wszyscy, którzy tamto miasto i lata przedwojennej jego świetności mają w pamięci! Niestety świadków tej historii jest coraz mniej a nową historię piszą współcześni. Jak ją piszą widać w Wilnie, Lwowie i na Placu Czerwonym. Doprowadzają do szału historyków, polityków i zwykłych zjadaczy chleba! Cóż zostało



Fragment Starówki.



Cmentarz na Rossie.

z tamtych lat w Wilnie? Chyba niewiele. Największym obecnie akcentem jest Dom Kultury Polskiej (całkiem nowo zbudowany już prawie na peryferiach) i kilka tabliczek informujących o Oddziałach Związku Polaków na Litwie.

Dom wspaniały, duży (podobno za duży) ale bez Polskiej Duszy. Byłem tam dwa razy i uderzyła mnie „zimna atmosfera” panująca w tym pięknym holu, w restauracji, a nawet w klubie internetowym! Tu nie ma tego co może odwiedzającego zafascynować, zaciekawić, spowodować chęć powtórnego przyjścia. Wiem, jak trudno utrzymać jest tak potężny lokal i chylę głowę przed dyrekcją, która dokonuje i tak cudów, aby koszty utrzymania wziąć na swoje barki. Myślę, że dawna ojczyzna jest tu winna pomoc, nie tylko materialną

ale i logistyczną. Te skromne napisy przy wejściu trzeba zamienić na duże neony (jeśli trzeba nawet w oparciu o prawo unijne) a restauracja musi być lokalem, do którego będzie kolejka na miejsce przynajmniej na miesiąc wcześniej. Bywam w Polsce kilkanaście razy w roku. Ludzie, tam są takie restauracje, że się w głowie nie mieści! Czy nie da się jednej takiej przenieść nad Wiliję! Polonia litewska skłócona jak wszystkie - to temat, do którego musimy wrócić w następnych artykułach. To ważna i potrzebna Polonia. Potrzebna Litwie i Polsce - potrzebna Europie. Musi być znowu wzorem współistnienia różnych kultur i religii, musi pomóc litewskim politykom zrozumieć polityczny alfabet!



Pomnik Adama Mickiewicza.



Dom Kultury Polskiej.