

Kalendarz imprez

- GRUDZIEŃ**
- 04.12.2004 - STUTTGART godz. 18.00 Spotkanie przy kawie - Polnische Club Zentrum im Depot, Schönbühlstr. 75
 - 04.12.2004 - BRUKSELA (BELGIA) Wybory Miss Polonia Belgii wraz z występem Cezarego Pazury w Théâtre Saint-Michel w Brukseli
 - 04.12.2004 - KOPENHAGA (DANIA) godz. 16.00 Choinka dla dzieci Dom Polonii, Hermodsgade 24, 1 piętro, 2200 Kopenhaga N
 - 04.12.2004 - STOKHOLM (SZWECJA) godz. 20.00 Koncert zespołu „Trzeci Wymiar” Robins Krog, Warfvinges väg 27, Sztokholm
 - 05.12.2004 - UCCLE (BELGIA) godz. 18.30 Koncert organizowany przez Radę Polonii Belgijskiej. W programie polscy i belgijscy wykonawcy odtwarzający znakomite utwory muzyki poważnej, a także tradycyjne koledy i potrawy polskie. Kościół Św. Marka, Avenue de Fre 76, 1180 Uccle
 - 09.12.2004 - BERLIN godz. 19.00 Występ Kabaretu Elita z programem „Podkładanie świni czyli jak bawią się elity” Instytut Polski w Berlinie
 - 10.12.2004 - WIEN (AUSTRIA) godz. 21.00 Premiera polskiego filmu na podstawie prozy Gombrowicza „Pornografia” w reż. Jana Jakuba Kolskiego Metro Kino, Johannesgasse 4, 1010 Wien
 - 11.12.2004 - STUTTGART godz. 18.00 Doroczne spotkanie opłatkowe i wspólne śpiewanie koled, Bischof-Moser-Haus, Wagnerstr. 45, Stuttgart-Mitte
 - 11.12.2004 - DÜSSELDORF godz. 19.00 Koncert Koled i Pastorałek w wykonaniu Bogdana Holowina - pianino, Janusza Muniaka - saksofon, Lory Szafran - wokal, w drugiej części piosenki z „Kabaretu Starszych Panów”, Freizeitsstätte Garath-Düsseldorf, Fritz-Erler Str. 21
 - 11.12.2004 - UTRECHT (HOLANDIA) W ramach spotkań klubu Cinema Polska wyświetlony zostanie film „Żurek” z Katarzyną Figurą i Zbigniewem Zamachowskim. Utrecht - Marnix Academie
 - 11.12.2004 - KOPENHAGA (DANIA) godz. 16.00 Uroczysta kolacja wigilijna Dom Polonii, Hermodsgade 24, 1 piętro, 2200 Kopenhaga N
 - 12.12.2004 - BERINGEN (BELGIA) Uroczystości Barbórkowe Święta Górników organizowane przez Związek Polaków w Belgii w Domu Polonii Laan op Vurten 83, 3582 Beringen-Mijn
 - 18.12.2004 - ESBJERG (DANIA) godz. 16.30 Występ Dziecięcego Chóru „Promyki Słoneczne” z Pniew w kościele Sankt Nikolaj Kirke, Kirkegade 58, 6700 Esbjerg
 - 23.12.2004 - BERLIN godz. 19.30 Emisja filmu „Popiół i Diament” w reż. Andrzeja Wajdy w kinie Arsenal w Berlinie
 - 31.12.2004 - KOPENHAGA (DANIA) godz. 20.00 Zabawa Sylwestrowa Dom Polonii, Hemodsgade 24, 1 piętro, 2200 Kopenhaga N

Wybrano najpiękniejszą Polkę

W sobotę, 20 listopada 2004, w teatrze Akzent w Wiedniu, odbyła się III edycja wyborów Miss Polonia International. Ta cykliczna impreza stanowi płaszczyznę integracji organizacji polonijnych na świecie. Jest też znakomitą okazją do promocji polskiej kultury w całej Europie.

O zaszczytny tytuł Miss Polonia International 2004 i unikatową koronę ufundowaną przez Kopalnię Soli w Wieliczce ubiegało się 12 finalistek z Czech, Kanady, Litwy, Niemiec, Senegalu, Szwecji, Słowacji, Szwajcarii, Węgier i Austrii. Kandydatki prezentowały się w sukniach wieczorowych, strojach sportowych i w kolekcji projektantki mody Marianny Maniek.

Organizatorem imprezy był polsko-austriacki magazyn „Żongler Polonia-Nova” na czele z Renatą i Romualdem Olczykowskim, który już po raz trzeci pełnił rolę gospodarzy wieczoru.

W rolę prezenterów wcielił się: popularny w Austrii i w Polsce aktor Roman Frankl i Patryk Olczykowski. Imprezę, jak co roku, rozpoczęła układem tanecznym do muzyki „Pretty Women” dziesięcioletnia Melanie Olczykowska, która na co dzień próbuje swych sił w Szkole Baletowej przy



Operze Wiedeńskiej. Zgromadzonych zachwyciły występy Małgorzaty Kosik i Dominiki Korwin z grupy wokально-tanecznej EMMI z Warszawy oraz zespołu tanecznego ARKADIA z Wrocławia.

Wieczór galowy zaszczylicili swoją obecnością m.in.: Ambasador RP przy ONZ Jacek Bylica, Kierownik Wydziału Konsularnego Ambasady RP w Austrii Tadeusz Oliwiński, prezes Stowarzyszenia Polaków w Austrii „Strzecha” Barbara Huslik, Prezes Wspólnoty Organizacji Polonijnych „Forum Polonii” Andrzej Lech. Na imprezę przybyła delegacja z Kopalni Soli „Wieliczka”. Kopalnia ufundowała tego-

rocznej Miss Polonia International, wykonaną w srebrze połączoną koronę, z drobnymi kryształkami soli, dzieło artysty Stanisława Anioła jak i „kawałek polski” - dwie kopie korony wyrzeźbione w bryle soli. Jedną z nich otrzymali w prezencie organizatorzy, i od tej pory będzie ona symbolem organizowanych co roku wyborów, drugą statuetkę zawiezie Miss Polonia International do rodzinnej Kanady.

W tegorocznym jury zasiadli: dr Liliana Niesielska tłumacz i aktorka, mgr Anna Rutkowska właścicielka biura detektywistycznego, Ewa Jakubik organizator wyborów Miss Polonia Edmonton w Kanadzie, artysta Stanisław Anioł,

dyrektor Christian Artner, Henryk Frąckowiak organizator wyborów Miss Wakacji, dyrektor Josef Andrysik, przedsiębiorca Jerzy Tatarek, Janusz Kołodrubiec przedstawiciel firmy „GATTA”, mecenas Thomas Kuhn, przedsiębiorca Andrzej Brezwan oraz przewodniczący jury Manfred Guelfenburg. Uczestniczki konkursu wyróżniały się nie tylko urodą, ale i znajomością języków, inteligencją i skromnością. Szczególnie wyróżniona za koleżeńskie zachowanie została Renata Ruzaitė z Litwy, której projektantka Marianna Maniek podarowała kreację ze swojej kolekcji.



Tytuł Miss Polonia International 2004 zdobyła 18 letnia Patrycja KOZICKA z Kanady. Otrzymała również tytuł Miss Publiczności.

Wicemiss Polonia International
- Ewelina BUGAJSKI (Austria).
II Wicemiss Polonia International
- Sylwia SZARMACH (Niemcy)
Miss Gracji - Denisa SOJNEKOVA (Republika Czech)
Miss Internetu - Jeanette RHYN (Szwecja)

Pomysł, aby założyć nie inny jak tylko lalkowy teatr, zrodził się w mojej wyobraźni po spotkaniu „mikołajkowym” z przyjaciółmi w naszym domu.

Teatr Lalki i Aktora „Otwarte Oczy”

Już w grudniu 1993 odbyła się premiera „Jasełek” w mojej reżyserii.

Na pierwszy występ zostali zaproszeni tylko nasi przyjaciele. Do współpracy włączyła się moja rodzina - córka Joanna, syn Dominik

i mąż Andrzej, a także bliscy i znajomi „polskojęzyczni”. Tuż po premierze postanowiłam nawiązać kontakt ze szkołami niemieckimi w Bielefeld.

Pierwszą szkołą, do której zapukałam z inicjatywą współpracy to szkoła podstawowa, do której uczęszczały nasze dzieci Stifftsschule-Schildesche.

Dyrektor szkoły, pan Hartmann po zapoznaniu się z naszą propozycją bez zastanowienia otworzył nam drzwi do sali, w której mogliśmy rozbudować naszą scenę i od razu podjąć pracę z uczniami, jak i z nauczycielami oraz z rodzicami.

Współpraca układała się wspaniale! Mieliśmy występy nie tylko w szkole

- starałam się, aby właśnie z uczniami wychodzić poza teren szkoły do innych placówek oświaty, szpitali, domów starców, szkół dla dzieci niepełnosprawnych i różnych innych środowisk. W szkole udało nam się wystawić dwie premiery „Jasełka” Marii Chmieleckiej i „Mały Książę” A de Saint-Exupery.

Stopniowo dołączali do nas uczniowie z innych szkół w Bielefeld. Nasz teatr stawał się coraz bardziej profesjonalny. Każda sztuka grana przez nasz teatr jest dwujęzyczna, a dwie: „Mały Książę” i „Piekarz Sarzynski i jego kogut” zostały jeszcze przetłumaczone na język francuski - ze sztuką „Piekarz Sarzynski i jego kogut” byli-

śmy dwa razy we Francji w Barbizon w 1993 i w Paryżu 1994 roku. Nasz teatr bierze udział w różnych festiwalach, spotkaniach teatrów polonijnych, podczas świąt państwowych, zarówno niemieckich, jak i polskich oraz dniach poświęconych Kulturze Polskiej na terenie Niemiec.

Teatr nasz wspierał różne charytatywne imprezy w Polsce (Orkiestrę Świątecznej Pomocy, powodźnian w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą 2002 r.) i w rodzimym Bielefeldzie, gdzie pomogliśmy w remoncie szkoły podstawowej. Rok temu teatr nasz obchodził 10-lecie swoich urodzin. Z tej okazji przybyli do nas dostojni goście, przyjaciele, znajomi, przedstawiciele

miasta, politycy, przedstawiciele organizacji młodzieżowych, nauczyciele szkół i wszyscy, którzy naszemu teatrowi są oddani i życzliwi.

Z Kolonii przybyła pani konsul generalna Elżbieta Sobótka oraz pani konsul do spraw Polonii Anna Krawczyk, a z Polski gościła u nas delegacja z Rzeszowa oraz znany piekarz kazimierskich kogutów Cezary Sarzynski z ekipą TVP Lublin. To nasze święto potwierdziło i umocniło mnie w przekonaniu, że należy dalej promować Kulturę Polską wśród Niemców poprzez WSPÓLNĄ PRACĘ. Bo to naprawdę owocuje!

Maria Kanska - Chmielecki
www.puppentheater-offene-augen.de

